

Santiago de Cali, septiembre 20 de 2011

Señores
Centros Culturales de la Ciudad de Cali
Ciudad.

En el marco de Programa del Ministerio de Cultura *Estímulos 2011*, bajo la línea de acción “Beca para la realización de exposiciones individuales dirigidas a museos y salas de exhibición regionales”, el Museo La Tertulia se ha hecho acreedor, desde la región Pacífico, a una de las siete becas que a nivel nacional el Ministerio de Cultura ha asignado.

El proyecto expositivo se titula Papel y su nombre está íntimamente ligado con la historia de la institución museística, así como la formación y consolidación de su colección.

Papel, es el marco conceptual para este proyecto en cabeza de la Curadora Verónica Wiman y la convocatoria es un ensayo pedagógico para informar a la comunidad artística sobre el perfil del acervo del Museo La Tertulia.

Papel es un proyecto curatorial basado en la visión de apoyar y motivar la escena del arte regional en el Pacífico colombiano y su exhibición con los más altos criterios y estándares de calidad. Da cuenta del compromiso del Museo en la construcción de la memoria, la promoción y consolidación de una generación de artistas alrededor de una de las funciones más importantes de los museos: coleccionar y exhibir.

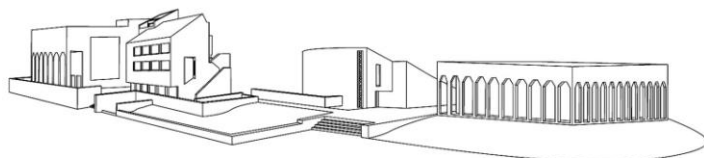
CONVOCATORIA

La convocatoria invita a los artistas a presentar obras relacionadas con el concepto de papel, que se puede asumir como un motor inspirador, un soporte técnico, una idea narrativa, etc. El título de esta convocatoria tiene la intención de sugerir, provocar e informar a artistas de la región para desarrollar su trabajo. El marco curatorial sirve como una referencia histórica pero más como una plataforma para despegar y crear imaginarios obras de arte contemporáneo.

La convocatoria está abierta para artistas que nacieron o son residentes de la Región Pacífico de Colombia (departamentos de Chocó, Valle del Cauca y Cauca). Los participantes deben tener entre 25 y 45 años. La convocatoria no provee recursos para



Av. Colombia # 5 -105 Oeste
Cali, Colombia
Tel. (2) 893 29 41 / 45 / 39 Fax: 8932961
email: museolatertulia@gmail.com
Nit. 890.303.831 - 4



producir obras, no premia proyectos en ejecución o futura realización, premia obras finalizadas.

Para obtener el formulario y la convocatoria completa en formato digital deben escribir a curaduria@museolatertulia.com. Deben diligenciar un formulario de participación con los requisitos solicitados.

La convocatoria está abierta desde el 23 de septiembre hasta al 31 de octubre de 2011 a las 5:00 p.m. y los proyectos se recibirán en forma física y digital en cualquiera de los siguientes formatos:

1. Correo certificado (válido sello postal) o en las instalaciones del Museo: 3 CDs o DVDs idénticos con la documentación solicitada y la ficha de inscripción.
2. Correo electrónico (válida hora de recepción del mensaje): 1 .PDF con toda la documentación solicitada más la ficha de inscripción a curaduria@museolatertulia.com

CALIFICACION

Para efectos de definir los dos ganadores de la convocatoria se ha seleccionado un jurado idóneo compuesto por los Críticos de Arte y Curadores, Carlos Betancourt, Miguel González y Verónica Wiman.

Se seleccionarán dos artistas quienes recibirán como premio la suma de dos millones de pesos (\$2.000.000), la realización de la exposición de su obra de manera individual en las Salas Subterráneas de la institución, el catálogo correspondiente y la posibilidad de que una de sus obras entre a la colección del Museo La Tertulia, en caso de que el jurado así lo proponga.

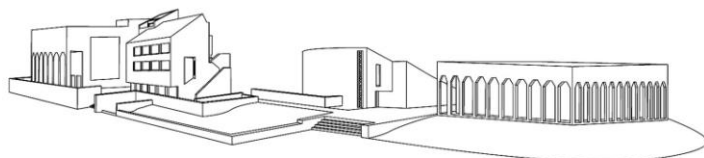
Los ganadores se darán a conocer a través de un boletín en los medios institucionales y los medios masivos de comunicación en noviembre de 2011, después de la evaluación de los jurados.

Para el correcto desarrollo del proyecto, es muy importante contar con su apoyo en la divulgación de los contenidos de esta convocatoria. Con la seguridad que nuestra solicitud no queda en mejores manos, reciba un saludo muy cordial,

María Paula Álvarez Mera
Directora



Av. Colombia # 5 -105 Oeste
Cali, Colombia
Tel. (2) 893 29 41 / 45 / 39 Fax: 8932961
email: museolatertulia@gmail.com
Nit. 890.303.831 - 4



RESUMEN DE EVENTOS

Presentación al Público de la Convocatoria

Viernes 23 de septiembre de 2011- 6:30 p.m.-Cinemateca Museo La Tertulia – Entrada Libre

Cierre de la convocatoria

31 de octubre de 2011 – 5:00 p.m.

Premio para los artistas ganadores

\$2.000.000 en efectivo, producción y montaje de una exposición individual en la Sala Subterránea del Museo La Tertulia, publicación de un programa de mano relativo a la obra.

MUSEO LA TERTULIA. ANTECEDENTES HISTÓRICOS. LA CONSOLIDACIÓN DE SU COLECCIÓN

El edificio fundacional se inauguró en 1968 dentro del marco del Primer Salón Austral y Colombiano de Pintura. Para entonces la incipiente colección estaba conformada entre otras, por obras que habían sido premios de adquisición en eventos internacionales como los salones Bolivarianos y Panamericanos de pintura, de dibujo y grabado.

En la década de 1960 la institución organizó Salones de Arte Internacionales que incluyeron el dibujo y el grabado como modalidad. Esos certámenes competitivos premiaban a través de un jurado las obras más destacadas y fueron éstos los que dieron inicio a la colección de obras sobre papel, que es la más numerosa de la entidad.

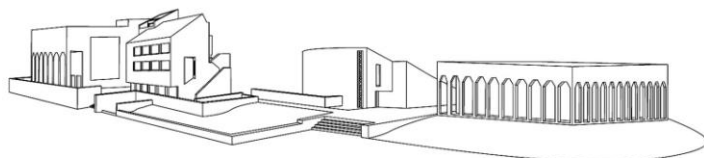
La institución llevó a cabo cinco Bienales Americanas de Artes Graficas en 1971, 1973, 1976, 1982 y 1987, eventos que tuvieron resonancia no solo a nivel local sino a nivel internacional.

De estos eventos se desprende la vocación gráfica de la colección que en un 85% aproximadamente son obras en soporte de papel. La inclusión del diseño gráfico valoró este ejercicio, indispensable en la sociedad contemporánea. Muchos de los más importantes nombres de la naciente generación fueron esencialmente dibujantes y grabadores y pudieron desarrollar y llevar sus planteamientos a un plano internacional, gracias a la confrontación necesaria y de primera mano que tuvieron con las Bienales del Museo La Tertulia.

Con ocasión de esos certámenes se adquirieron importantes trabajos que incluyeron distintas y significativas obras de artistas colombianos y latinoamericanos que con el paso del tiempo se convirtieron en los grandes nombres de la plástica regional.



Av. Colombia # 5 -105 Oeste
Cali, Colombia
Tel. (2) 893 29 41 / 45 / 39 Fax: 8932961
email: museolatertulia@gmail.com
Nit. 890.303.831 - 4



Con éstos se han formado representaciones importantes por países, hay gráficas suficientes para presentar el arte de Estados Unidos, (De Kooning, Sam Francis, Warhol, Lichtenstein, Nevelson, etc.), México, Venezuela, Cuba y Argentina. Igualmente hay estampas de artistas de Uruguay, Chile, Perú, Ecuador y Panamá. Naturalmente el país con mayor número de obras y con un seguimiento más coherente es Colombia.

Se explica así que el gran acervo de esta colección sean originales múltiples y dibujos, representando una presencia muy significativa como modalidad dentro de la colección. Se creó una conciencia definitiva del valor del dibujo como un medio importante e independiente, al tiempo que recomendó las estampas impresas múltiples como un vehículo eficaz de expresión artística. El dibujo elaborado por artistas colombianos, está representado no sólo por artistas de la contemporaneidad sino de la modernidad, ejemplificando sus preocupaciones temáticas, técnicas y dando testimonio de los distintos momentos de la historia del arte colombiano. Las obras de la colección abarcan distintas técnicas (carboncillo, pastel, lápiz, plumilla, collage, grabados intervenidos, instalaciones, fotografías y obras tridimensionales).

La Colección del Museo La Tertulia surge entonces como el resultado de años de trabajo y es un registro de las actividades e intereses de la institución. Cuenta con más de 1500 obras de arte las cuales se pueden clasificar en los siguientes grandes temas:

- Pintura y Escultura colombiana
- Pintura y Escultura latinoamericana
- Dibujo
- Obra Gráfica
- Fotografía
- Video e Instalación.



Av. Colombia # 5 -105 Oeste
Cali, Colombia
Tel. (2) 893 29 41 / 45 / 39 Fax: 8932961
email: museolatertulia@gmail.com
Nit. 890.303.831 - 4

